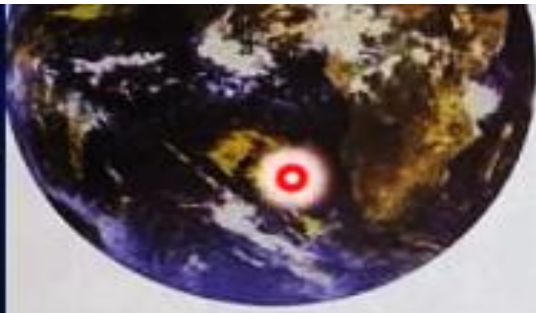


تطبيقات درسي النعت والتوكيد

نص الانطلاق



ثَمَّة مَفْهُومٌ **أَسَاسِيٌّ** لِأَخْلَاقِيَّاتِ الْمُجْتَمَعِ الْأَوَمُو أَنَّنَا جُزْءٌ مِنَ الطَّبِيعَةِ، وَلَسْنَا بِمُغْرَلٍ عَظْمَا. وَتَرَى بَعْضُ الْعُلَمَاءِ أَنَّ الْأَرْضَ حَيَّةٌ، فَهِيَ لَا تَعْمُجُ بِالْحَيَاةِ فَقَطْ، وَإِنَّمَا هِيَ **نَفْسُهَا** كَمَا كَانَتْ حَيَّةً. وَالْوَاقِعُ أَنَّ هَذِهِ النُّظْرَةَ الْجَدِيدَةَ إِلَى الْأَرْضِ سَلِيمَةٌ تَمَامًا، فَالْإِنْسَانُ - بِمِثْلِهِ مِثْلُ مُعْظَمِ الْكَائِنَاتِ الْخَبِيَّةِ الْآخَرَى - يُبْقِي عَلَى دَرَجَةِ حَرَارَةِ جَسْمِهِ، وَتَرَكِيزِ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ

فِي دَمِهِ عِنْدَ مُسْتَوِيَّاتٍ ثَابِتَةٍ تَقْرِيبًا، وَتُعْرَفُ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ بِالثَّبَاتِ الدَّاخِلِيِّ. وَالْأَرْضُ كَمَا الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْكَائِنَاتِ قَادِرَةٌ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى الثَّبَاتِ الدَّاخِلِيِّ، فَهِيَ تُبْقِي الْأَكْسِجِينَ الْجَوْوِيِّ عِنْدَ نِسْبَةٍ تَبْلُغُ 21 ٪، كَمَا تُبْقِي عَلَى دَرَجَةِ حَرَارَةٍ ثَابِتَةٍ تَقْرِيبًا.

وَتَعْمَلُ هَذِهِ النُّظْرَةُ الْجَدِيدَةُ إِلَى الْعَالَمِ عَلَى خَلْقِ أَخْتِزَامٍ لِلْأَرْضِ، وَالنَّهْوِ، وَالْمَاءِ، وَجَمِيعِ الْكَائِنَاتِ الْخَبِيَّةِ الَّتِي هِيَ جُزْءٌ مِنَ الْكَائِنِ الْعَالَمِيِّ، كَمَا أَنَّهَا تَبْعَتْ فِينَا أَخْتِزَامًا لِلْحَيَاةِ يُؤَدِّي بِالضَّرُورَةِ إِلَى تَقْلِيصِ بَعْضِ مُعَارَسَاتِنَا الصَّارَةِ بِالنُّظْمِ الْبَيْتِيِّ، وَالتَّقْلِيلِ مِنْ عُرُورِنَا الْمُنْفِرِطِ، وَافْتِنَاعِنَا بِأَهْمِيَّتِنَا الدَّاخِلِيَّةِ، وَمُعَاوَمَةِ الْفِكْرِ التَّخْرِيْبِيِّ الَّلَّذِي يَسُودُ مُجْتَمَعَاتِنَا. وَإِلَى جَانِبِ ذَلِكَ سَوْفَ نُغَيِّرُ هَذِهِ النُّظْرَةَ حَيَاتِنَا مِنَ التَّوَاجِيهِ الثَّلَاثِيَّةِ:

- سَتَتَعَلَّمُ أَنَّ نَدْرُسَ قَرَارَاتِنَا الْاِقْتِصَادِيَّةَ وَالْمُؤَرِدِيَّةَ وَنُوجِّهَهَا نَحْوَ الْحِفَاظِ عَلَى سَلَامَةِ الْعَالَمِ وَاسْتِثْقَارِهِ وَجَمَالِهِ، وَسَتَتَبَيَّنُ أَنَّ الْأَشْيَاءَ جَمِيعَهَا لَا تُقَاسُ بِالثَّمَنِ التَّقْدِيمِيِّ، وَنَتَجَنَّبُ الْمُعَارَسَاتِ الَّتِي تَسْلُبُنَا الْأَمْنَ وَالسَّعَادَةَ وَالْجَمَالَ وَالصَّحَّةَ، وَتَسْمَى لِيَتَّأَى كَيْفِيٌّ لَا كَمِّيٌّ، وَتُدَبِّرُ ظُهُورَنَا لِلْمَادِّيَّةِ الْمُنْفِرِطَةِ.

ويجب أن يعكس ضبط النفس هذا مسؤوليتنا عن الأرض، وعن الأجيال البشرية القادمة، وعن الكائنات الحية الأخرى. وحيثما كانت الممارسات الشخصية تؤدي إلى تهديد مصالح أشخاص، أو جماعات أخرى بأكملها، فيجب أن نعطي الأفضلية للمصالح العام. فضبط النفس يمارس لأنه يعمل لمصالح المجتمع كله، ولصالح الأجيال القادمة، ولصالح العالم أجمعه. وهذا يعيننا على إقامة مجتمع ذي توافقية عالية، تعمل فيها الأجزاء المفردة لمصالح الكيان عامة، كما يعيننا على تحقيق حالة من التناغم مع الطبيعة، مما يعود بالفائدة على البشر والطبيعة **كليهما**.

التطبيق:

- 1- اضبط بالشكل التام من: ويجب أن يعكس ضبط النفس إلى آخر النص.
 - 2- استخرج من الفقرة التي شكلتها ما فيها من نعوت وتوكيد، وبيّن نوع كل منها وحكمه الإعرابي، مستعيناً بجدول ضابط لعملك.
 - 3- كون جملاً مفيدة لكل حالة مما يلي: نعت مفرد. نعت جملة اسمية. نعت جملة فعلية. نعت سببي.
- توكيد معنوي بلفظ العين. توكيد معنوي بلفظ (كل) في المثنى. توكيد لفظي بتكرير الفعل.
- 4- أغرب الكلمات المكتوبة بلون مغاير في النص: (أساسي - نفسها - نتجنب - كليهما).
 - 5- حول الجملة التالية: (سنتعلم أن ندرس قراراتنا الاقتصادية ونوجهها نحو الحفاظ على سلامة العالم واستقراره)، إلى المثنى المذكر، والجمع المؤنث، مع الشكل التام.

1 - اضبط بالشكل التام من: ويجب أن يعكس ضبط النفس إلى آخر النص.

ويجب أن يعكس ضبط النفس هذا مسؤوليتنا عن الأرض، وعن الأجيال البشرية القادمة، وعن الكائنات الحية الأخرى. وحيثما كانت الممارسات الشخصية تُؤدِّي إلى تهديد مصالح أشخاص، أو جماعات أخرى بأكملها، فيجب أن نعطي الأفضلية للمصالح العام. فضبط النفس يُمارس لأنه يعمل لمصالح المجتمع ككل، ولصالح الأجيال القادمة، ولصالح العالم أجمع. وهذا يعيننا على إقامة مجتمع ذي توافقية عالية، تعمل فيها الأجزاء المفردة لمصالح الكيان عامته، كما يعيننا على تحقيق حالة من التناغم مع الطبيعة، مما يعود بالفائدة على البشر والطبيعة كليهما.

2- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الَّتِي شَكَّلْتَهَا مَا فِيهَا مِنْ نُعُوتٍ وَتَوْكِيدٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ مِنْهَا وَحُكْمَهُ الْإِعْرَابِيَّ، مُسْتَعِينًا بِجَدْوَلِ

ضَابِطٍ لِعَمَلِكَ.

المنعوت	النعته	حكمه الإعرابي
الأجيال	البشرية القادمة	الجر
الكائنات	الحيّة	الجر
الأجزاء	المُفرّدة	الرفع

2- اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الَّتِي شَكَّلْتَهَا مَا فِيهَا مِنْ نُعُوتٍ وَتَوْكِيدٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ مِنْهَا وَحُكْمَهُ الْإِعْرَابِيَّ، مُسْتَعِينًا بِجَدْوَلٍ ضَابِطٍ لِعَمَلِكَ.

المؤكد	التوكيد	حكمه الإعرابي
المجتمع	كُلِّهِ	معنوي / الجر
العالم	أَجْمَعِهِ	معنوي / الجر
الكيان	عَامَّتِهِ	معنوي / الجر
البشر و الطبيعة	كِلَيْهِمَا	معنوي / الجر

3 - كَوْنُ جُمْلًا مُفِيدَةً لِكُلِّ حَالَةٍ مِمَّا يَلِي : نَعْتُ مُفْرَدٌ . نَعْتُ جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٌ . نَعْتُ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٌ . نَعْتُ سَبَبِيَّةٌ .

تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ بِلَفْظِ اَلْعَيْنِ . تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ بِلَفْظِ (كُلِّ) فِي اَلْمُشَى . تَوْكِيدٌ لَفْظِيٌّ بِتَكَرُّرِ اَلْفِعْلِ .

نعت مفرد: قرأت كتاباً مفيداً.

نعت جملة اسمية: قرأت كتاباً مضمونهُ مفيدٌ.

نعت جملة فعلية: قرأت كتاباً أفادني مضمونهُ.

نعت سببي: قرأت كتاباً مفيداً مضمونهُ.

3 - كَوْنُ جُمْلًا مُفِيدَةً لِكُلِّ حَالَةٍ مِمَّا يَلِي : نَعَتْ مُفْرَدًا . نَعَتْ جُمْلَةً أَسْمِيَّةً . نَعَتْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً . نَعَتْ سَبَبِيَّةً .

تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ بِلَفْظِ الْعَيْنِ . تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ بِلَفْظِ (كُلِّ) فِي الْمُثَنَّى . تَوْكِيدٌ لَفْظِيٌّ بِتَكَرُّرِ الْفِعْلِ .

توكيد معنوي بلفظ العين : وزع الجوائز المدير عينه

توكيد معنوي بلفظ «كل» في المثني : طرد اللاعبان كلاهما

توكيد لفظي بتكرار الفعل : غابت غابت الأخلاق في وقتنا الحاضر .

4- أَعْرَبِ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةَ بِلَوْنٍ مُغَايِرٍ فِي النَّصِّ: (أَسَاسِيٌّ - نَفْسُهَا - نَتَجَنَّبُ - كِلَيْهِمَا).

4- أَعْرَبِ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةَ بِلَوْنٍ مُغَايِرٍ فِي النَّصِّ:

أَسَاسِيٌّ : نعت حقيقي تابع لمنعوته «مفهومٌ» في الرفع و علامة رفعه تنوين الضم.

نَفْسُهَا : توكيد تابع للمؤكد «هي» في الرفع، و علامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، و هو مضاف «ها» ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

نَتَجَنَّبُ : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، و الفاعل ضمير مستتر تقديره نحن.

كِلَيْهِمَا : توكيد معنوي تابع للمؤكد «البشر و الطبيعة» في الجر، و علامة جره الياء لأنه ملحق بالمتنى، و هو مضاف، «هما» ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.