

Révision n°2

Le texte :

La scène est à Paris.

ACTE I Scène I

Maître de musique, Maître à danser, Trois Musiciens, Deux Violons, Quatre Danseurs.

Maître de musique (*parlant à ses musiciens*) Venez, entrez dans cette salle, et vous reposez là, en attendant qu'il vienne.

Maître à danser (*parlant aux danseurs*) Et vous aussi, de ce côté.

Maître de musique (*à l'élève*) Est-ce fait?

L'élève : Oui.

Maître de musique : Voyons... Voilà qui est bien.

Maître à danser : Est-ce quelque chose de nouveau?

Maître de musique : Oui, c'est un air pour une sérénade, que je lui ai fait composer ici, en attendant que notre homme fût éveillé.

Maître à danser : Peut-on voir ce que c'est?

Maître de musique : Vous l'allez entendre, avec le dialogue, quand il viendra. Il ne tardera guère.

Maître à danser : Nos occupations, à vous, et à moi, ne sont pas petites maintenant.

Maître de musique : Il est vrai. Nous avons trouvé ici un homme comme il nous le faut à tous deux; ce nous est une douce rente que ce Monsieur Jourdain, avec les visions de noblesse et de galanterie qu'il est allé se mettre en tête; et votre danse et ma musique auraient à souhaiter que tout le monde lui ressemblât.

Maître à danser : Non pas entièrement; et je voudrais pour lui qu'il se connût mieux qu'il ne fait aux choses que nous lui donnons.

Maître de musique : Il est vrai qu'il les connaît mal, mais il les paye bien; et c'est de quoi maintenant nos arts ont plus besoin que de toute autre chose.

Molière, le bourgeois gentilhomme, acte I scène I, 1670

I-Compréhension:

1. Souligne la bonne réponse : Ce texte représente

-La scène d'exposition - le fait divers - l'interview

2. Complétez le tableau ci-dessous:

Titre de l'œuvre	Genre de l'œuvre	Dramaturge:	Acte et scène

3. Quels sont les personnages de la scène?
4. Où et quand se passe la scène?
5. Relevez dans le texte: une didascalie
6. Quels sont les éléments qui forment la structure d'une pièce de théâtre ?

A :

C :

B :

D :

II-Langue et communication :

1. Complétez par : le dramaturge – le rideau – un acte – une réplique
 - est une division principale d'une pièce.
 - est un tissu rouge qui sépare la scène de la salle.
 - Propos tenu par un personnage s'adressent à un autre.
 - est un écrivain de théâtre.

2. Soulignez les expressions servant à présenter :

- Voici un appartement. Il est situé au deuxième étage.
- La zaouïa Nassiria se trouve à Tamegroute.

- 3-Présente ton ami en utilisant une expression de présentation. :

- 4-Trouve pour cette proposition une expression pour accepter et une autre pour refuser :

Tu peux me prêter ton stylo.

- Tu refuses :
- Tu acceptes :