

LE LOUP PENDU

Scène 1

LE NARRATEUR – Un jour, un homme traversait un bois. Il trouva un loup pendu par le pied au haut d'un chêne.

LE LOUP – Homme, tire-moi d'ici [...] ! J'étais monté sur ce chêne pour y prendre un nid de pie. En descendant, j'ai pris mon pied dans une branche fendue. Je suis perdu, si tu n'as pas pitié de moi.

L'HOMME – (apitoyé) Je te tirerais de là avec plaisir ; [...] mais j'ai peur que tu me manges quand tu seras dépendu.

LE LOUP – Homme, je te jure de ne faire aucun mal, ni à toi, ni aux tiens, ni à tes bêtes.

LE NARRATEUR – L'homme dépendit le loup.

LE LOUP – Homme, je suis affamé. J'ai grande envie de te manger !

L'HOMME – Loup, tu sais ce que tu as juré !

LE LOUP – Je le sais ; mais à présent, je suis dépendu, (*passant sa main sur son ventre*) je ne veux pas mourir de faim !

L'HOMME – On a bien raison de dire, Loup : "de bien faire le mal arrive !" Si tu veux, nous allons demander conseil à cette chienne qui vient vers nous.

LE LOUP – Je veux bien, Homme...

d'après Jean-François Bladé : « 10 Contes de loup », Éd. F. Nathan.

1/ complète le tableau suivant

Titre la pièce	Personnages	Lieu et temps	Le genre	Dramaturge
.....

2/ relève les didascalies. Nous renseignent – elles sur les gestes ou le caractère ? (2pts)

.....
.....

Exercice n°1 :

Qu'exprime les idées suivantes : proposer / accepter ou refuser

1. Allons faire du sport ! :
2. On prépare un gâteau ?
3. Et si tu voyageais par avion ?
4. Ça vous dirait de jouer du théâtre en classe ?
5. Tu peux conduire ma voiture. :
6. Je te propose de visiter Marrakech car il y a plein de choses à voir :
7. Je te suggère des bandes dessinées parce qu'elles sont drôles et agréables :
8. J'apprécie cette idée c'est génial ! :
9. Oui je veux bien, mais j'ai un peu peur ! :

10. Jouer du théâtre ? ! Ah ! Non pas question ! je refuse apprendre des textes par cœur :

11. Non, je refuse jouer de la comédie ! :

12. Complète les définitions suivantes à l'aide de la liste du vocabulaire du théâtre ci-dessous : Acteur, dramaturge, coup de théâtre, figurant, metteur en scène, aparté, réplique, dénouement, scène, théâtre, tragédie, entracte, plateau, distribution, tirade, comédie, exposition, acte, intrigue, didascalies, monologue.

- 1) : procédé qui consiste à faire dire par un personnage quelque chose qui n'est pas destiné aux autres personnages mais que le public entend.
- 2) : combinaison de tous les événements qui forment le sujet d'une pièce.
- 3) : première scène ou premier acte d'une pièce.
- 4) : partie du texte théâtral constituée par tout ce qui n'est pas dit par les acteurs.
- 5) : chaque prise de parole, chaque énoncé dit par un personnage aux autres.
- 6) : discours qu'un personnage se tient à lui-même, seul en scène.
- 7) : moment où la pièce s'achève.
- 8) : grande division d'une pièce qui correspond à un moment de l'action présentée.
- 9) : partie du théâtre où les acteurs jouent.
- 10) : Personne qui organise la représentation théâtrale à partir du texte.
- 11) : Personne qui interprète un rôle.
- 12) : Pièce de théâtre montrant aux spectateurs les aspects ridicules d'une personne ou d'une société pour amuser mais aussi pour réfléchir.
- 13) : Pièce de théâtre où il est question de vie ou de mort pour émouvoir le spectateur.
- 14) : Temps qui sépare un acte du suivant.
- 15) : Subdivision de l'acte, quand un personnage entre et sort.
- 16) : Auteur de pièces de théâtre.
- 17) : Liste des acteurs qui interprètent les différents rôles d'une pièce.
- 18) : Événement imprévu modifiant brusquement le cours de l'action.
- 19) : Acteur qui joue un rôle muet.
- 20) : Bâtiment permettant de bénéficier d'équipements techniques perfectionnés pour interpréter une pièce.
- 21) : Longue suite de phrases qu'un acteur dit sans interruption.