

A-Observe et lis les informations données dans ce tableau :

Temps	23 mars 2019, vers minuit.
Lieu	Dans un manoir isolé, à Paris.
Personnages	- Victime : Madame Dupont, une femme riche âgée de 60 ans. - Criminel : un homme âgé de 35ans.
Méfait	- Crime : meurtre. - Arme utilisée : un poignard (arme blanche).
Actions du criminel	Le meurtrier (entrer) discrètement dans le manoir, (attaquer) Madame Dupont, la (poignarder) plusieurs fois au dos, (s'emparer) de ses bijoux, (sortir) en cachette et (disparaître) dans le noir.

B Consigne :

À partir des informations données dans le tableau ci-dessus, tu écris le début d'un récit policier (situation initiale et l'élément perturbateur) .

Pour produire ton texte, il faut respecter les critères suivants :

- 1- Tu emploies les temps du récit (imparfait et passé simple).
- 2- Tu introduis la description d'un personnage de ton choix dans le récit (victime ou criminel).
- 3- Tu choisis un titre convenable à ton récit.

Remarque :

Pour faire la description d'un personnage, tu peux utiliser les moyens de la caractérisation : (adjectifs, adverbes, relatives, comparaisons, complément du nom...)

Production écrite : produire les péripéties d'un récit policier.

Texte support :

Par un bel après-midi d'été, Amandine, une jeune maman, sortit avec son fils Charles dans le jardin de leur maison pour profiter du beau temps.

Ils jouaient à la balle et s'amusaient avec leur chien. Tout était calme et paisible.

Quelques instants plus tard, le téléphone sonna. Amandine s'absenta pour répondre. Soudain, elle entendit le chien aboyer. Elle sortit et se rendit compte que son fils avait disparu ...

Consigne : tu imagines une suite convenable (les péripéties) à ce récit policier.

Rappel :

Les péripéties : est l'étape la plus longue du récit qui se caractérise par une suite d'actions (début de l'enquête- recherche d'indices ...)

On y emploie des verbes au passé simple et on y intègre de nouveaux personnages (ex : enquêteur)

Avant de commencer il faut respecter les critères suivants :

- Tu emploies les temps du récit.
- Tu décris les sentiments du personnage (peur, angoisse, inquiétude, tristesse).
- Tu utilises le lexique du genre policier.

Mots, verbes et expressions à utiliser :

Kidnapper / enlever- voiture noire- descendre – hommes masqués/ cagoulés- se diriger- rouler- rapidement- disparaître- rançon- menace-

Production écrite : Décrire le personnage d'un récit policier.

Situation :

Un témoin, qui a assisté à un crime (vol, meurtre, kidnapping...) décrit le criminel à un commissaire.

Ecris un texte dans lequel tu traces le portrait physique, moral et vestimentaire de ce personnage.

Consignes:

- Tu emploies des verbes à l'imparfait.
- Tu utilises les moyens de la caractérisation (adjectifs, comparaisons, relatives, adverbes...)

Voici quelques moyens qui peuvent te servir :

Verbes / Locutions verbales	Portrait physique	Portrait moral	Aspect vestimentaire
Etre- paraître- sembler- avoir l'air- être habillé/ vêtu de- avoir- porter- mettre- rester- posséder- chausser...	Taille : élancée- moyenne- grande... Corps : maigre- gros- svelte- chétif- robuste... Yeux : noirs- bleus- verts-sombres- rougeâtres... Peau : brune- ridée- noire- pâle- blanche... Cheveux : crépus- lisses- châains- mal coiffés- blonds- gris...	Agressif- terrifiant- sinistre- féroce- méchant- violent- rusé- impitoyable- vigilant- sans pitié- brutal- mystérieux ...	Tenue noire- chaussures sportives- veste en cuir- cagoule/ casquette/ chapeau- lunettes- Pantalon bleu- espadrilles usées/ sales / neuves...